introducción a los

EVANGELIOS

Fuentes para conocer a Jesús:

1. Hallazgos arqueológicos

   → hacen comprensible las noticias sobre Jesús

2. Fuentes históricas no cristianas

   → hacen razonable la afirmación sobre Jesús

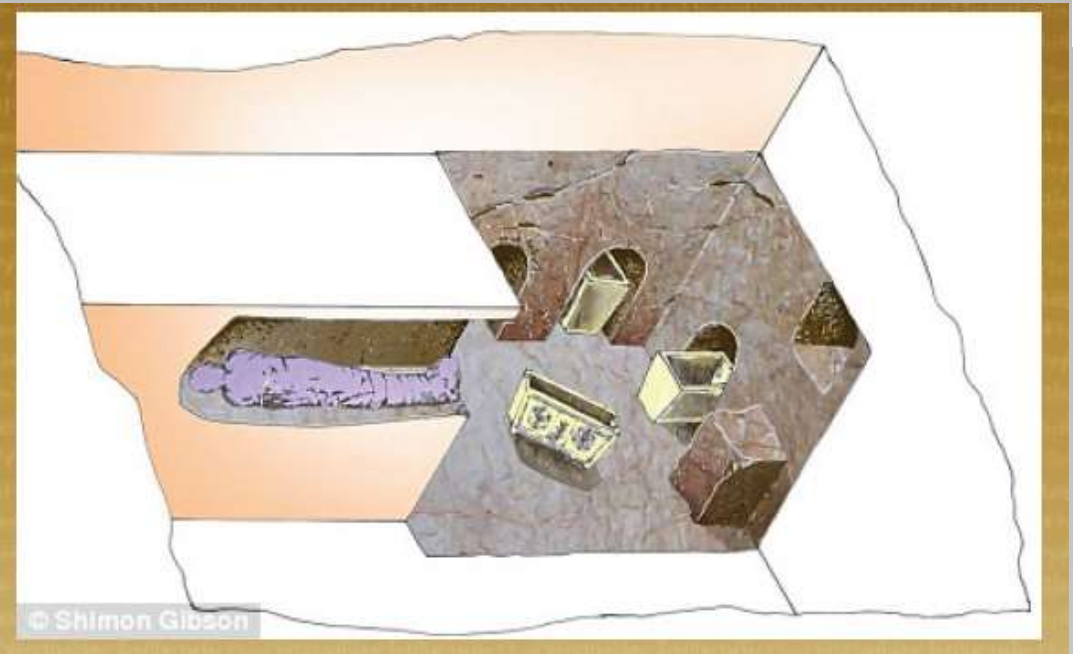
3. Los escritos del Nuevo Testamento

   → narraciones enraizadas en la historia

   → su pretensión no es histórica

1. Hallazgos arqueológicos con alta relevancia mediática. P.e.: osarios, tumbas, construcciones...

Urna funeraria con la inscripción «Santiago, hijo de José, hermano de Jesús»



La tumba de la Sábana

2. Fuentes históricas no cristianas

→ Historiador Tácito (c. 116-117)

"Para cortar de raíz este rumo, (Nerón) pretextó unos culpables: personas odiadas por sus delitos y a quienes el pueblo llamaba cristianos, y los entregó a los más refinados castigos. El fundador de este nombre, Cristo, había sido ejecutado, bajo el gobierno de Tiberio, por el procurador Poncio Pilato..." (Anales)

→ Historiador Flavio Josefo (c. 79-99)

"En esta época vivió Jesús, hombre sabio, *si es que se le puede llamar hombre*. Pues realizó obras maravillosas, fue el maestro de quienes reciben con alegría la verdad. Y ganó para sí muchos judíos y también muchos griegos. *Él era el Cristo*. Por la denuncia de las personas más destacadas de nuestra nación, Pilato lo condenó a la cruz..." (Antigüedades Judías)

3. Los escritos del Nuevo Testamento

→ los cuatro Evangelios canónicos (vs. evangelios apócrifos y literatura parabíblica)

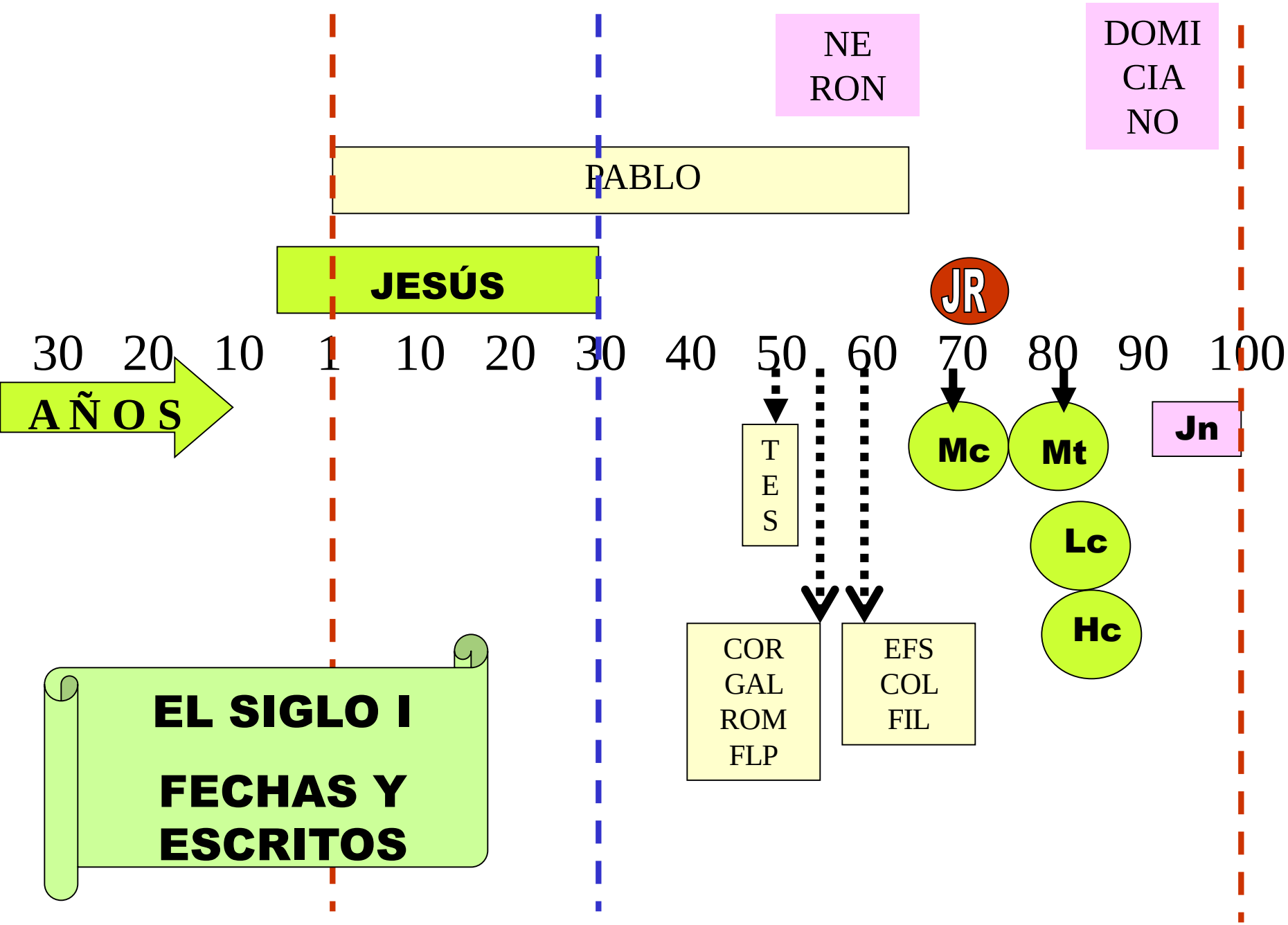
→ Hechos, Cartas y Apocalipsis

Tres etapas de la formación del Nuevo Testamento:

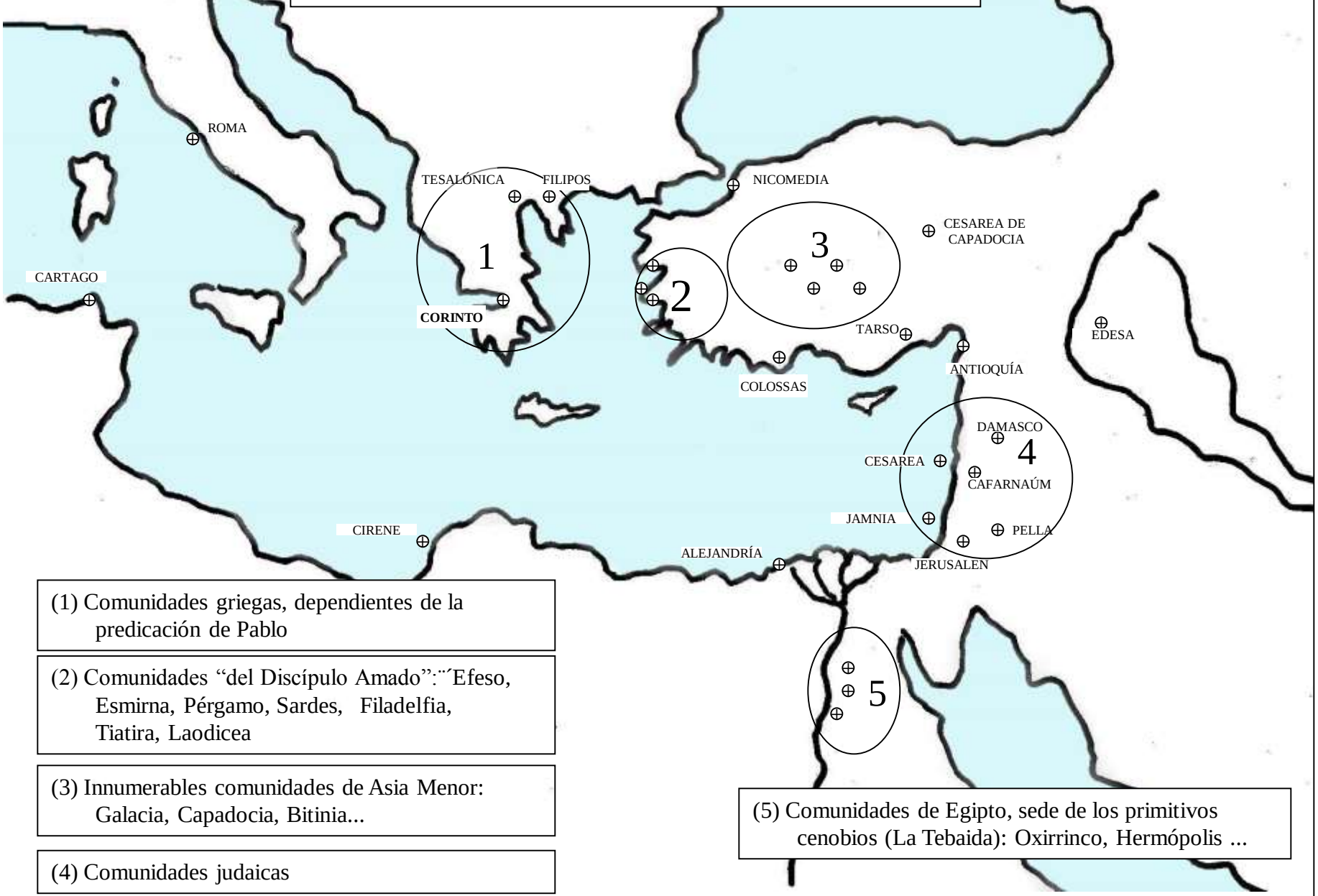
3ª Redacción de los escritos (70-100 d.e.c.)

2ª Las comunidades de seguidores (30-70 d.e.c.)

1ª Jesús de Nazaret (6 a.e.c.-30 d.e.c.)


NE
RON
DOMI
CIA
NO
PABLO
JESÚS
JR
30 20 10 1 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
AÑOS
T
E
S
Mc
Mt
Jn
Lc
Hc
COR
GAL
ROM
FLP
EFS
COL
FIL
EL SIGLO I
FECHAS Y
ESCRITOS

LAS IGLESIAS DEL SIGLO I



(1) Comunidades griegas, dependientes de la predicación de Pablo

(2) Comunidades "del Discípulo Amado": Efeso, Esmirna, Pérgamo, Sardes, Filadelfia, Tiatira, Laodicea

(3) Innumerables comunidades de Asia Menor: Galacia, Capadocia, Bitinia...

(4) Comunidades judaicas

(5) Comunidades de Egipto, sede de los primitivos cenobios (La Tebaida): Oxirrinco, Hermópolis ...

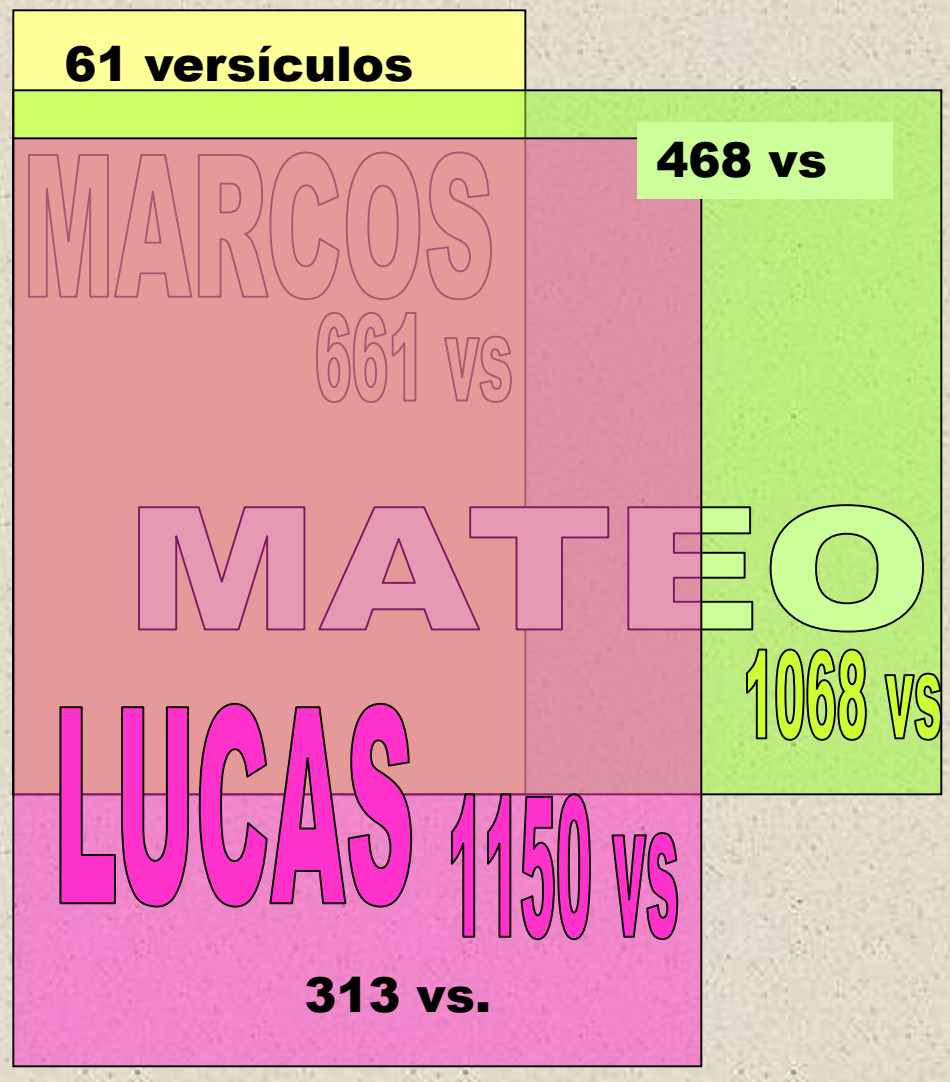
La diáspora judía

La Diáspora judía en el s. I d.C.

MARCOS	MATEO	LUCAS	JUAN
	INFANCIA	INFANCIA	PRÓLOGO
JUAN BAUTISTA	JUAN BAUTISTA	JUAN BAUTISTA	JUAN BAUTISTA
EN GALILEA	EN GALILEA	EN GALILEA	CANÁ
ENSEÑANZA Y MILAGROS	SERMÓN DEL MONTE	SERMÓN DEL LLANO	TEMPLO
EN FENICIA Y GALILEA	ENSEÑANZA Y MILAGROS	ENSEÑANZA Y MILAGROS	NICODEMO
A JERUSALÉN	EN FENICIA Y GALIEA		SAMARIA/ DOCT
	A JERUSALÉN		PISCINA/ DOCT
			PANES/ DOCT
			ADULTERA/ DOCT
		SUBIDA A JERUSALÉN	CHOZAS/ DOCT
			CIEGO/ DOCT
JERUSALEN	JERUSALEN	JERUSALEN	LÁZARO - BETANIA
TEMPLO POLÉMICA	TEMPLO POLÉMICA	TEMPLO POLÉMICA	

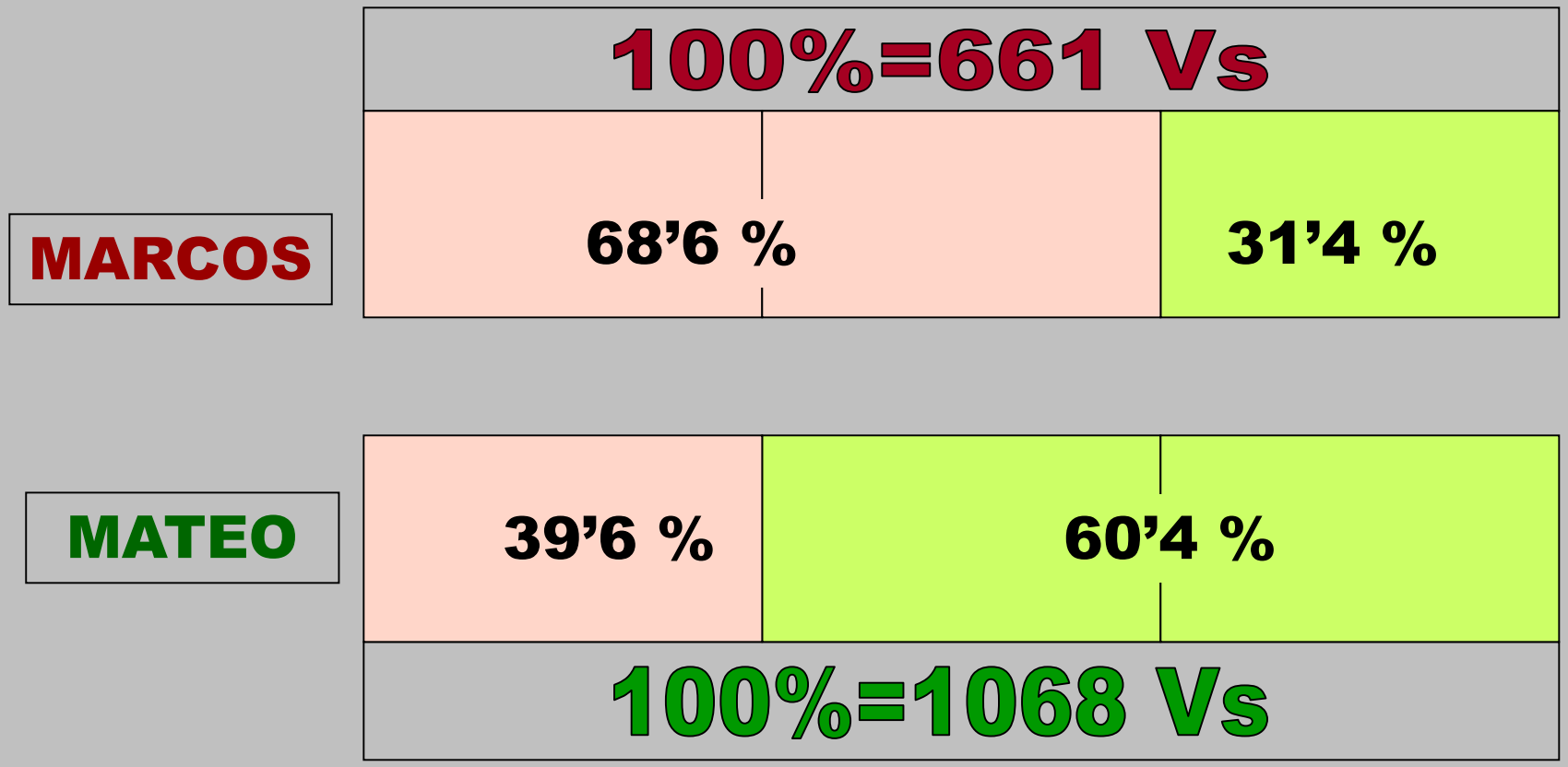
ULTIMA CENA / PASIÓN - CRUZ- MUERTE/RESURRECCIÓN

VERSOS COMUNES Y PROPIOS DE LOS SINÓPTICOS



SUCESOS - - DOCTRINA (%)

EN MARCOS / MATEO

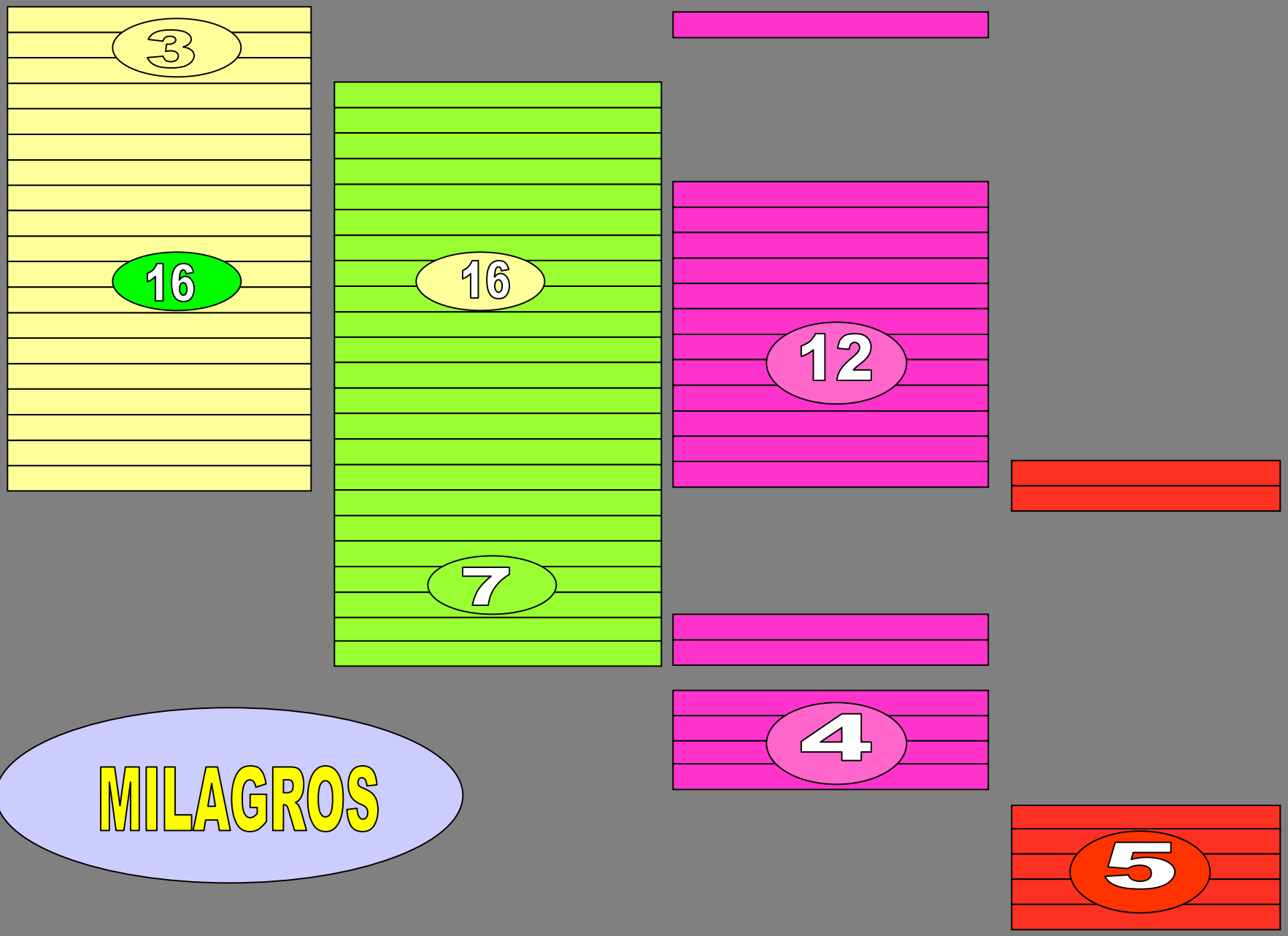


MARCOS. 19

MATEO. 23

LUCAS. 19

JUAN. 7



MILAGROS

Los doce milagros comunes

1 - La suegra de Pedro
2 - Múltiples en galilea
3 - Leproso
4 - Paralítico por el tejado
5 - Mano seca
6 - Múltiples lago
7 -Tempestad
8 - Endemoniado Gerasa
9 - Jairo/Hemorroisa
10 - Multiplica panes
11 - Niño lunático
12 - Ciego de Jericó

MARCOS. 7

MATEO. 26

LUCAS. 21

juan 22

16

4

6

6

4

6

11

parábolas

parábolas

Las seis parábolas comunes

1 - La sal

2 - la luz en el candelero

3 - El sembrador

4 - El grano de mostaza

5 - Viñadores homicidas

6 - La higuera

EL CUARTO EVANGELIO NO TIENE PARÁBOLAS

TEXTOS QUE SE ENCUENTRAN SÓLO EN LUCAS

MILAGROS SIGNIFICATIVOS

EL HIJO DE LA VIUDA DE NAIM (7.11)

LOS 10 LEPROSOS (17.11)

PARÁBOLAS SIGNIFICATIVAS

EL SAMARITANO (10.25)

EL RICO NECIO (12.16)

LA MONEDA PERDIDA (15.8)

EL HIJO PRÓDIGO (15.11)

EL RICO EPULÓN Y EL POBRE LÁZARO (16.19)

EL FARISEO Y EL PUBLICANO (18.9)

PARTICULARIDADES DE JUAN

DIFERENTES ITINERARIOS

Alterna Galilea, Judea, Samaria /varias veces en Jerusalén/ Purifica el templo al principio.

HECHOS: NO HABLA DE

Infancia / Bautismo / Tentaciones / Eucaristía /angustia de Getsemaní / ¿Por qué me has abandonado?

HECHOS: AÑADE

Nicodemo / Samaritana/ diálogo con Pilato / su madre en la cruz / lanzada /
y 5 MILAGROS PROPIOS: Caná - Funcionario real - Paralítico de la piscina - Ciego de nacimiento - Lázaro.

PARTICULARIDADES DE JUAN (2)

RESPECTO A DOCTRINA

Distinta imagen: no es el predicador itinerante que habla a multitudes.

No hay parábolas. Apenas se habla del Reino ni de modos prácticos de vida.

Son largos sermones sobre: la Luz, la Verdad, el Pan de Vida, el Hijo. Tono abstracto y doctrinal.

¿POR QUÉ PASAN ESAS COSAS?

¿POR QUÉ EN UNOS EVANGELIOS FALTAN HECHOS O DICHOS TAN IMPORTANTES? ¿NO LOS SABÍAN?

¿POR QUÉ EL CUARTO EVANGELIO ES TAN DIFERENTE?

SI YA HABÍA UN EVANGELIO ¿POR QUÉ ESCRIBIR OTROS?

Ejercicio práctico

Curación de la suegra de Pedro		
Mt 8,14-15	Mc 1,29-31	Lc 4,38-39
14. Y Jesús, al llegar a la casa de Pedro, vio a la suegra de éste en cama con fiebre. 15. La tomó de la mano y la fiebre la dejó, y se levantó y se puso a servirle	29. Y luego, saliendo de la sinagoga, se fue a casa de Simón y de Andrés con Santiago y Juan. 30. La suegra de Simón estaba en cama con fiebre. Y luego le hablan de ella. 31. Se acercó y la levantó, tomándola de la mano. La fiebre la dejó y ella se puso a servirles	38. Saliendo de la sinagoga entró en la casa de Simón. La suegra de Simón estaba con una gran fiebre. Y le rogaron por ella. 39. Inclinándose sobre ella conminó a la fiebre, y la fiebre la dejó. Ella, al punto, levantándose, Se puso a servirles.

Pistas de análisis:

Relato común (casa de, fiebre, suegra, la fiebre la dejó, se puso a servirle-s), reelaborado por cada evangelista		
Mateo	Marcos	Lucas
Sólo se fija en dos personajes: Jesús y el interesado. Suprime todos los detalles secundarios, para poner así de relieve a la persona de Jesús. Es él quien toma la iniciativa de ir a casa de Pedro, el que ve a la enferma... Esta se levantó (o resucitó la misma palabra en griego) y se pone a servir**le**, a él. De esta forma la suegra de Pedro se convierte en símbolo de la Iglesia que sirve a su Señor.	Es muy concreto, da la impresión de que oímos hablar a Pedro. ¿Provienen del relato primitivo las palabras que le son propias? Pero es también teólogo: *Jesús y sus discípulos* es una característica suya. La expresión *la levantó* evoca sin duda la fuerza de la resurrección de Jesús: *levantar y resucitar* es la misma palabra en griego. La expresión "tomar de la mano" es utilizada también en el milagro de Mc 9,26-27.	Mejora el texto en el aspecto literario. Insiste en el poder de Jesús (*al punto*). Sobre todo, Jesús *conmina* a la fiebre: es la palabra utilizada para echar a los demonios que Lucas utiliza tres veces en unos pocos versículos (4,35.39.41).

LOS EVANGELISTAS

SON AUTORES "LITERARIOS"

UTILIZAN "FUENTES"

TIENEN SU PLAN, SU PROPÓSITO, SU ESTILO

REFLEJAN LA MENTALIDAD Y LAS CIRCUNSTANCIAS DE SU COMUNIDAD

DAN MATICES DISTINTOS DE LA FIGURA Y LA DOCTRINA DE JESÚS

marcos

Se fija más en los hechos

Es más directo, a veces parece un reportaje

Jesús es cercano

SU MENSAJE BÁSICO: Jesús, el mesías rechazado

Atiende mucho a la incomprensión de los discípulos y a la oposición de los sabios y santos de Israel

ESCRIBE PROBABLEMENTE EN ROMA HACIA EL AÑO 70

PROBABLEMENTE PONE POR ESCRITO LA PREDICACIÓN DE PEDRO

mateo

Se fija más en los dichos

Está más elaborado: sigue un esquema más artificial

JESÚS ES MÁS HIERÁTICO, MÁS MAJESTUOSO

ATIENDE MUCHO A LA DOCTRINA MORAL, AL CUMPLIMIENTO DE LA "NUEVA LEY"

SU MENSAJE BÁSICO: Jesús, el nuevo Moisés

EL AMBIENTE ES JUDAICO, COMO SI EL AUTOR FUERA UN ESCRIBA QUE SIGUE A JESÚS

ESCRITO HACIA EL AÑO 70-80 EN ALGUNA COMUNIDAD CERCANA A PALESTINA

lucas

Muy completo en hechos y dichos

Lo ordena todo como una gran subida a Jerusalén

Resalta los sentimientos y la bondad de Jesús

Característico por sus parábolas más famosas

SU MENSAJE BÁSICO: El corazón de Jesús

EL AMBIENTE ES GRIEGO. CONOCE MAL PALESTINA. TRADUCE LAS EXPRESIONES Y EXPLICA LO PURAMENTE JUDAICO

ESCRITO HACIA EL AÑO 70-80 EN ALGUNA COMUNIDAD GRIEGA, QUIZÁ ANTIOQUÍA, DEL ENTORNO DE PABLO

juan

Es una gran reflexión cristológica

Largos sermones que son reflexiones teológicas puestas en boca de Jesús

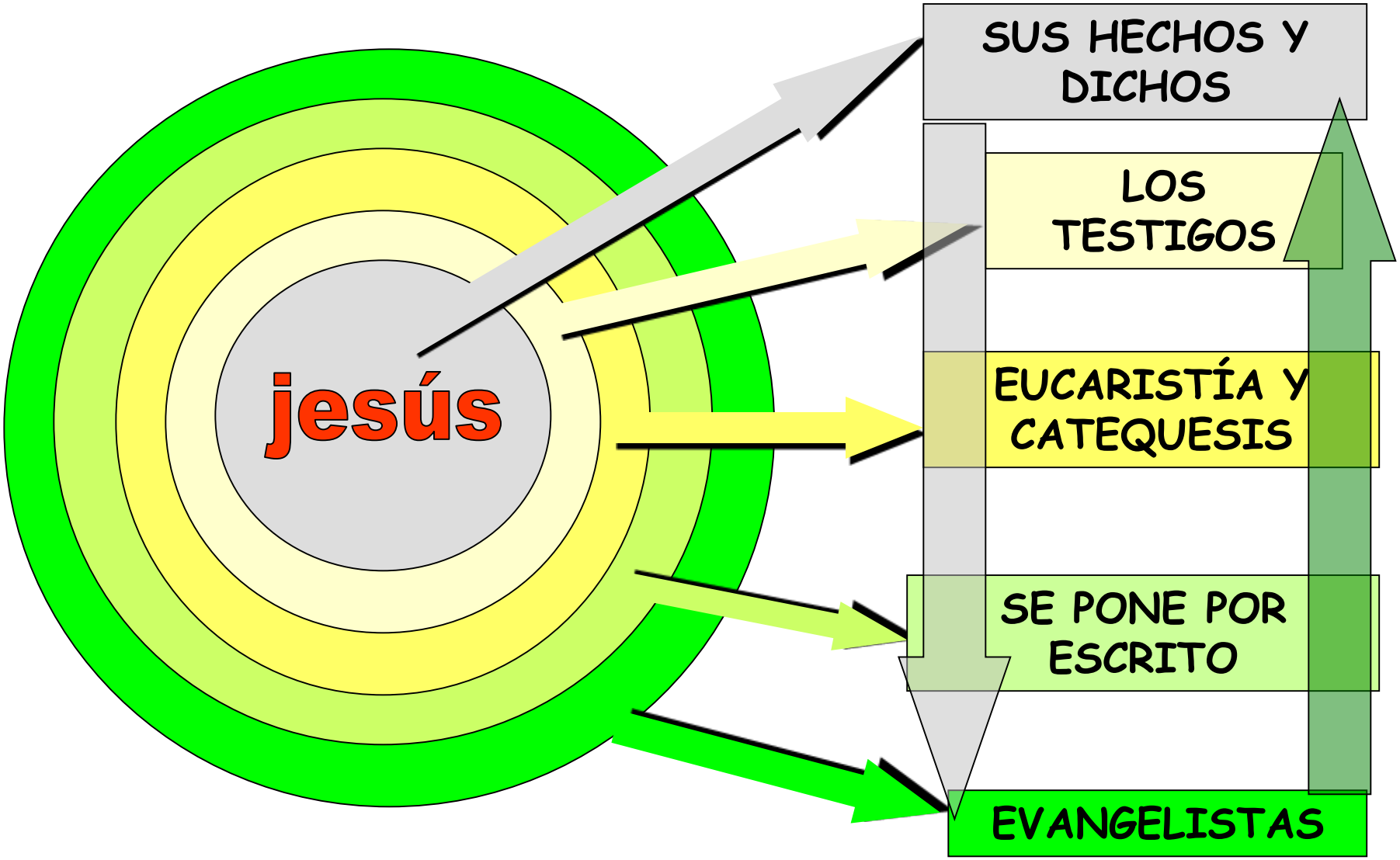
Muchos detalles revelan a un "testigo presencial"

Su mensaje básico: Jesús es
EL VERBO ENCARNADO

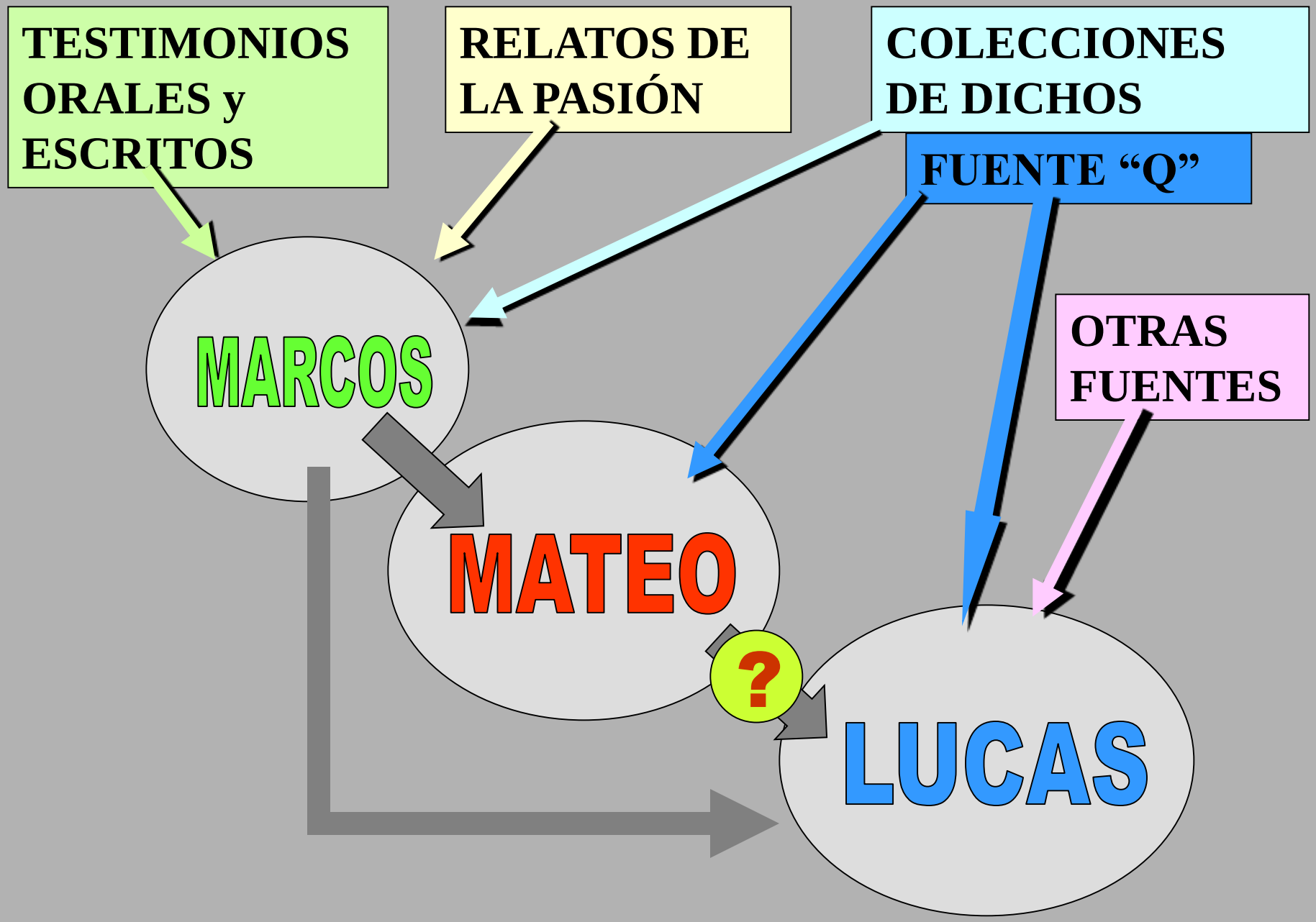
Usa conceptos y expresiones tomados de la filosofía de la época

ESCRITO HACIA EL AÑO 90 - 100
EN ALGUNA COMUNIDAD de ASIA MENOR, quizá ÉFESO, y redactado por discípulos del "DISCÍPULO AMADO"

DE JESÚS A LOS EVANGELIOS



REDACCIÓN DE LOS SINÓPTICOS



BAUTISMO DE JESÚS

MARCOS 1,9-12	MATEO 3,13–4,1	LUCAS 3,21-24
9 Y sucedió que por aquellos días vino Jesús desde Nazaret de Galilea, y fue bautizado por Juan en el Jordán. 10 En cuanto salió del agua vio que los cielos se rasgaban y que el Espíritu, en forma de paloma, bajaba a él. 11 Y se oyó una voz que venía de los cielos: «Tú eres mi Hijo amado, en ti me complazco».	13 Entonces aparece Jesús, que viene de Galilea al Jordán donde Juan, para ser bautizado por él. 14 Pero Juan trataba de impedírselo diciendo: «Soy yo el que necesita ser bautizado por ti, ¿y tú vienes a mí?» 15 Jesús le respondió: «Déjame ahora, pues conviene que así cumplamos toda justicia». Entonces le dejó. 16 Bautizado Jesús, salió luego del agua; y en esto se abrieron los cielos y vio al Espíritu de Dios que bajaba en forma de paloma y venía sobre él. 17 Y una voz que salía de los cielos decía: «Este es mi Hijo amado, en quien me complazco».	21 Sucedió que cuando todo el pueblo estaba bautizándose, bautizado también Jesús y puesto en oración, se abrió el cielo, 22 y bajó sobre él el Espíritu Santo en forma corporal, como una paloma; y vino una voz del cielo: «Tú eres mi hijo; yo hoy te he engendrado».

El cuarto evangelio no cuenta la escena del Bautismo. Presenta a Jesús pasando cerca de Juan, que lo señala a sus propios discípulos como "El Cordero de Dios" y dice que ha visto bajar sobre él el Espíritu.

JUAN

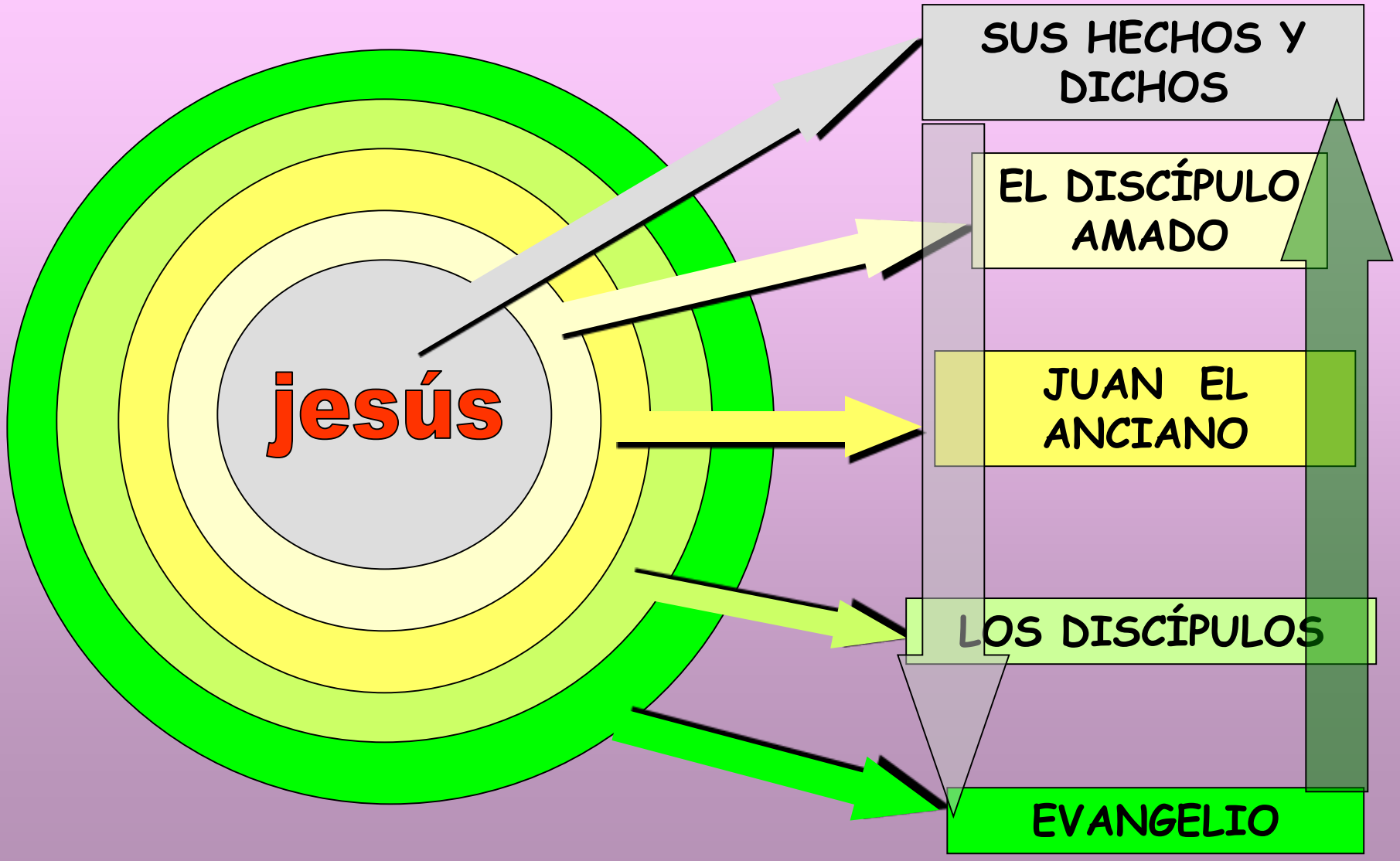
TIENE FUENTES PROPIAS:
DISTINTA INTENCIÓN Y MÉTODO

QUIZÁ CONOCE A LOS SINÓPTICOS Y LOS COMPLETA.

QUIZÁ ES COMPLETAMENTE INDEPENDIENTE.

HUBO COMUNIDADES QUE SE RESISTIERON A ADMITIRLO COMO "CANÓNICO"

JUAN


jesús
SUS HECHOS Y DICHOS
EL DISCÍPULO AMADO
JUAN EL ANCIANO
LOS DISCÍPULOS
EVANGELIO

EUCARISTÍA Y EVANGELIOS

Los seguidores de Jesús se reunían, al estilo de la Sinagoga, para recordar la Palabra, los hechos y dichos de Jesús, orar y celebrar la fracción del pan. Recordaban estas cosas porque creían en Jesús, y para mantener su fe en Jesús.

Éste era el oficio principal de "los testigos", los que habían estado con Él desde el Jordán hasta la muerte.

Es la base de la fiabilidad: no se puede cambiar el relato cuando hay testigos.

Estas catequesis se fueron poniendo por escrito en muchas comunidades diferentes.

EUCARISTÍA Y EVANGELIOS

Cuando las comunidades fueron creciendo, y los Testigos disminuyendo, surge el problema de la fidelidad a la tradición.

Esto, y la mentalidad griega, que prefiere lo escrito a la tradición oral, fomenta la puesta por escrito de los dichos de los testigos

En el último tercio del siglo, nace el GÉNERO LITERARIO EVANGELIO: narrar los hechos y dichos de Jesús, como un todo continuo, del Jordán a la muerte.

Para garantizar la fidelidad a lo recibido.

Ilustre Teófilo:

Puesto que muchos están intentando narrar ordenadamente las cosas que se han verificado entre nosotros,

tal como nos las han transmitido los que desde el principio fueron testigos oculares y luego servidores de la Palabra,

he decidido yo también,

después de haber investigado diligentemente todo desde los orígenes,

escribírtelo por su orden,

para que conozcas la solidez de las enseñanzas que has recibido.

EUCARISTÍA Y EVANGELIOS

El final del cuarto evangelio

Jesús realizó en presencia de los discípulos otras muchas señales que no están escritas en este libro. Estas han sido escritas para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo tengáis vida en su nombre.

JUAN 20

RESUMIENDO LO QUE SABEMOS

Las comunidades cristianas recordaban los hechos y dichos de Jesús en la Eucaristía y en la Catequesis

Éste era el oficio principal de “los testigos”, los que habían estado con Él desde el Jordán hasta la muerte.

Recordaban estas cosas porque creían en Jesús, y para mantener su fe en Jesús.

Estas catequesis se fueron poniendo por escrito en muchas comunidades diferentes.

Marcos recogió las catequesis de Pedro y las presentó como un relato continuo, desde el Jordán, por Galilea, hasta Jerusalén.

Mateo y Lucas copiaron su planteamiento y gran parte de su texto; y añadieron materiales tomados de otras fuentes.

Las iglesias del Discípulo Amado usaron como fuentes los recuerdos de ese discípulo y las elaboraron en forma más teológica.

Y todos ellos lo hicieron con una finalidad: transmitir la fe en Jesús narrando sus hechos y sus dichos.

La intención primera es comunicar la fe: PARA QUE CREÁIS.

Contar los hechos y dichos es el medio para transmitir la fe.

POR LO TANTO

No son escritos “neutrales”: sus autores son creyentes que quieren que los demás crean.

Son escritos de teología: su tesis es “quién es Jesús” = el Hijo, El Señor, El Mesías, La Palabra.

“Demuestran” esa tesis contando lo que vieron y oyeron.

SUS RECURSOS LITERARIOS

Se toman libertades en lo geográfico y cronológico, subordinándolo a su esquema literario y al mensaje que quieren transmitir.

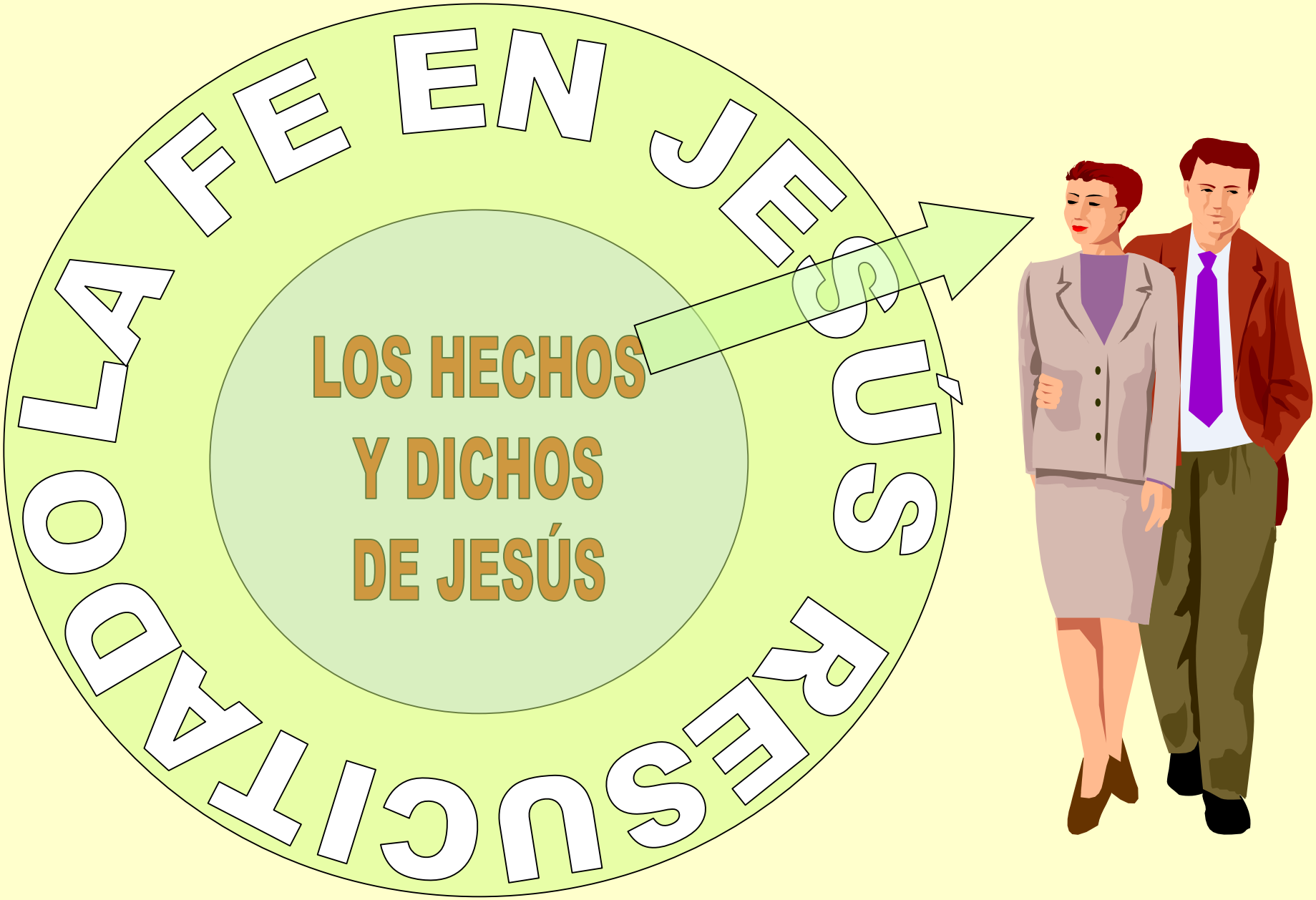
Incluyen en los relatos símbolos para visualizar el significado de los hechos.

Muchos de ellos están tomados del Antiguo Testamento: palabras e imágenes.

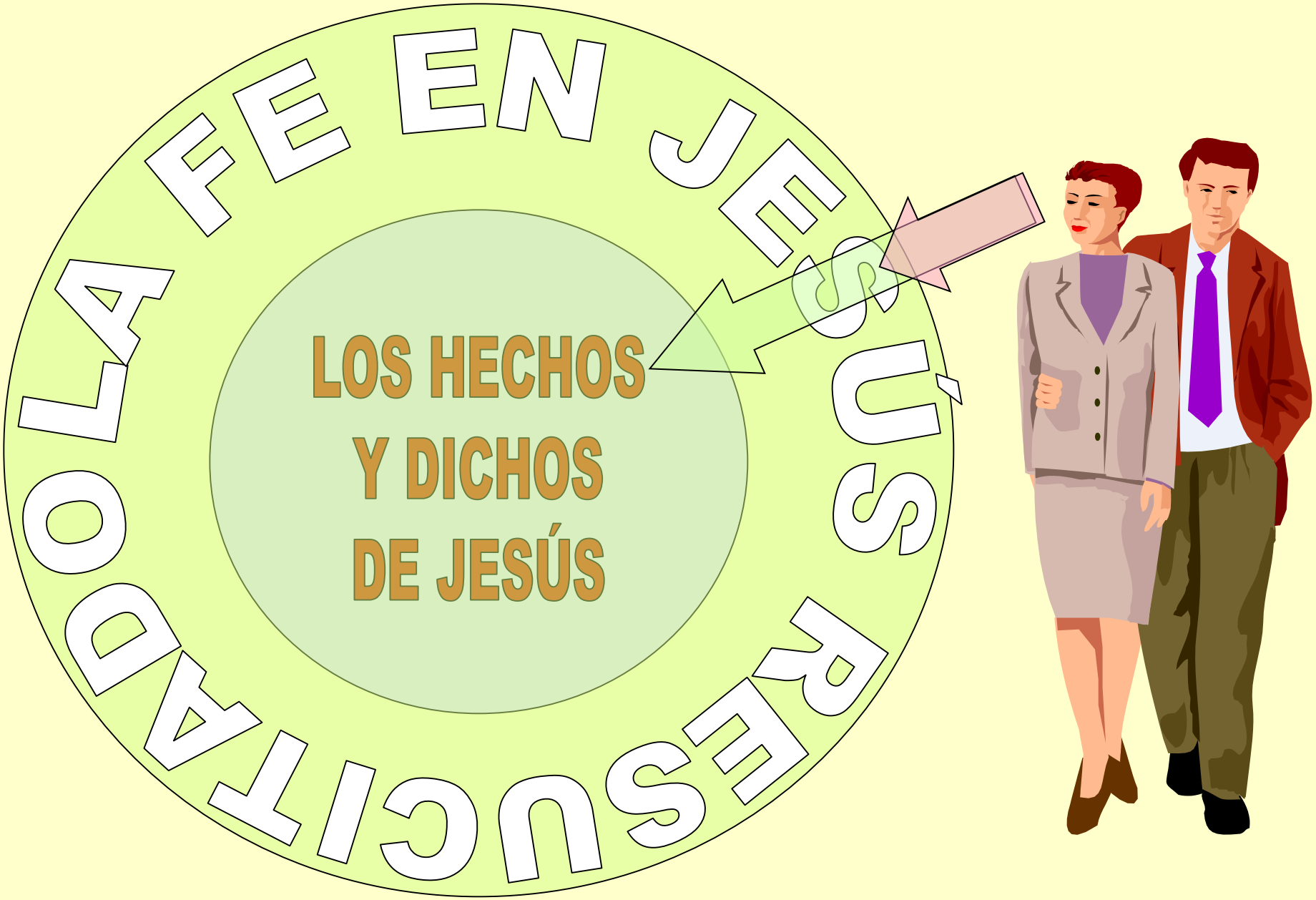
Los sinópticos conservan muchas palabras de Jesús casi al pie de la letra: algunas veces incluyen sus propias interpretaciones.

El cuarto evangelio amplifica las palabras de Jesús y construye con ellas un gran tratado teológico.

EL GÉNERO LITERARIO "EVANGELIO"



EL GÉNERO LITERARIO "EVANGELIO"



POR LOS EVANGELIOS LLEGAMOS...

A LA FE DE LAS

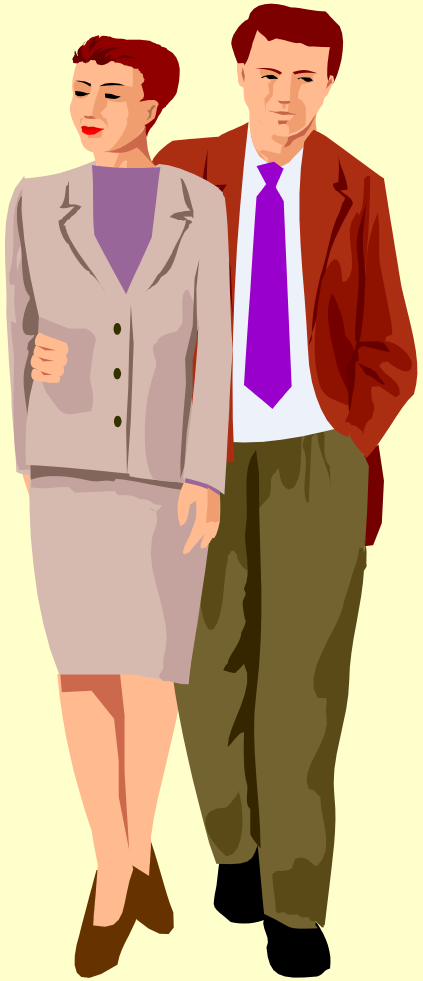
PRIMERAS COMUNIDADES

COMUNIDADES DE (Y CON)
TESTIGOS

QUE CONOCIERON

LOS HECHOS Y DICHOS DE JESÚS

Y CREYERON EN ÉL



EL GÉNERO LITERARIO "EVANGELIO"

EL OBJETIVO DE LOS EVANGELISTAS

TRANSMITIR LA FE EN JESUS

- A LAS NUEVAS GENERACIONES DE CRISTIANOS
- MANTENIÉNDOSE FIELES A LO RECIBIDO

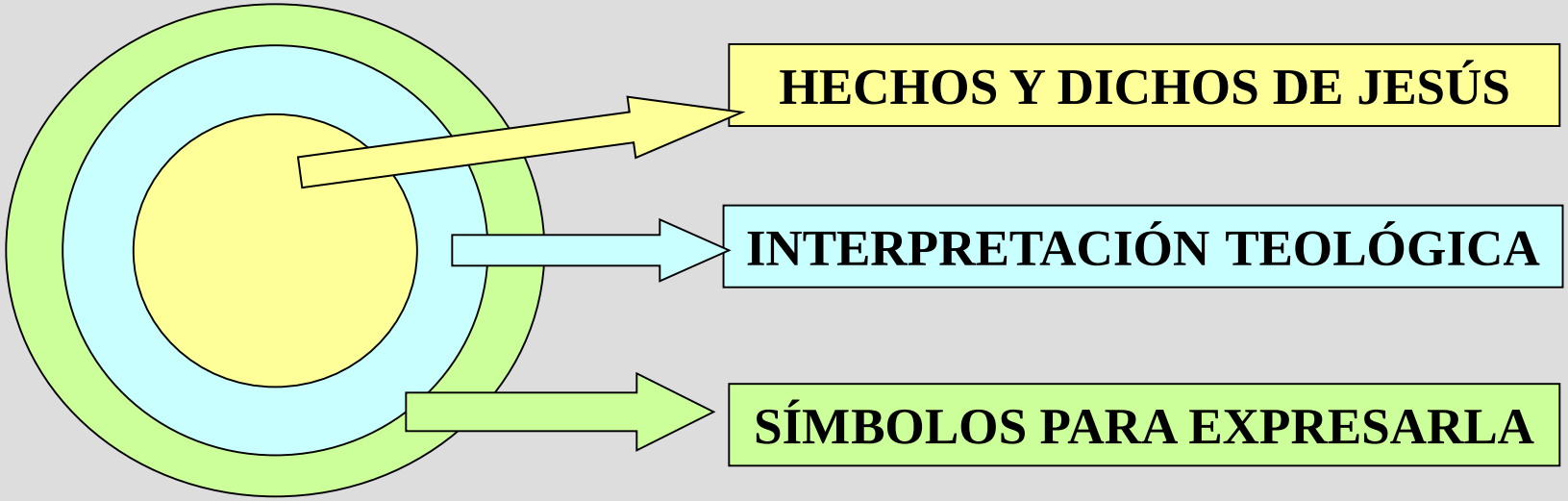
LO HACEN

- RECORDANDO LOS HECHOS Y DICHOS DE JESÚS
- INTERPRETÁNDOLOS A LA LUZ DE LA FE
- EXPRESANDO A VECES ESA INTERPRETACIÓN CON SÍMBOLOS, TOMADOS MUCHAS VECES DEL ANTIGUO TESTAMENTO
- TIENEN POCO INTERÉS EN LO GEOGRÁFICO O LO CRONOLÓGICO
- INSISTEN EN LOS ASPECTOS QUE SON MÁS IMPORTANTES PARA SU COMUNIDAD.

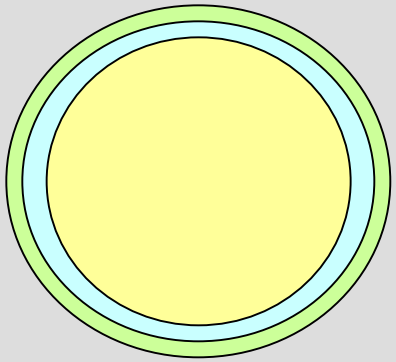
LOA 'ESTRATOS' DE LOS TEXTOS EVANGÉLICOS

LOS EVANGELISTAS CUENTAN LOS HECHOS Y DICHOS DE JESÚS, Y LOS INTERPRETAN. ESTA INTERPRETACION SE HACE A VECES EN FORMA DE SÍMBOLOS.

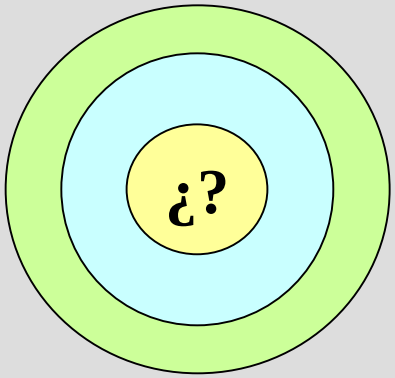
POR ESO, EN LOS TEXTOS PODEMOS DISTINGUIR DISTINTOS ESTRATOS:



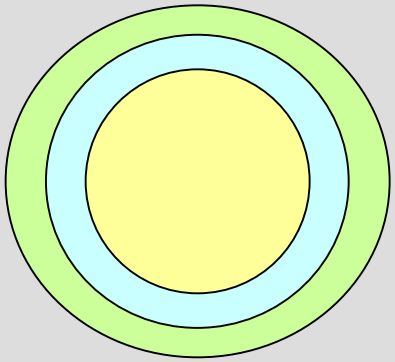
algunos ejemplos



LOS TEXTOS DE LA PASIÓN: EN GENERAL, PREDOMINANTEMENTE HISTÓRICOS

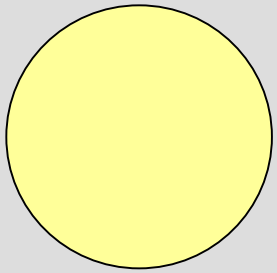


LOS EVANGELIOS DE LA INFANCIA y DE LA RESURRECCIÓN: FONDO HISTÓRICO IRRECONSTRUIBLE: MUCHO MENSAJE Y SÍMBOLOS

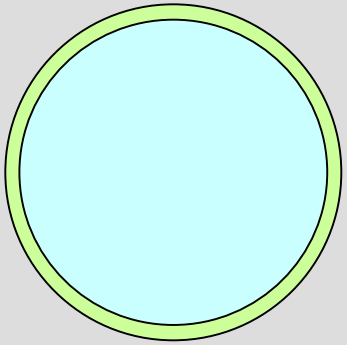


OTROS TEXTOS: P.EJ. EL BAUTISMO EN EL JORDÁN.

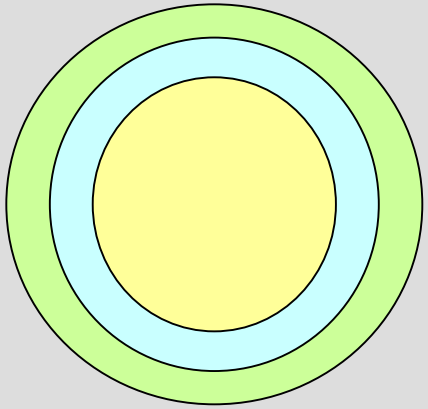
algunos ejemplos



LOS TEXTOS DEL ENTIERRO NARRACIÓN DE HECHOS



LOS TEXTOS DE LA ASCENSIÓN: PROFESIÓN DE FE, EXPRESADA EN SÍMBOLOS



EN CADA TEXTO, ES NECESARIO SABER SU PROPIO GÉNERO.

CONFUNDIR EL GÉNERO EQUIVALE A DEFORMAR EL TEXTO

CONCLUSIÓN

¿ SON DOCUMENTOS HISTÓRICOS?

NO SON LIBROS DE HISTORIA

SINO DE CATEQUESIS.

PERO EN ELLOS HAY MUCHA HISTORIA

CUENTAN LOS HECHOS Y DICHOS DE JESÚS

PARA TRANSMITIR LA FE

¿ SON DOCUMENTOS FIABLES ?

PRECISAMENTE SE ESCRIBEN PARA GARANTIZAR LA FIDELIDAD A JESÚS

¿DOCUMENTAMOS?

El canon bíblico

Planteamiento

Planteamiento inicial

- "¿Por qué estos libros y no otros?
- ¿Por qué aceptamos precisamente estos libros como sagrados?
- ¿Por qué son éstos los libros que nosotros los cristianos católicos hemos de poner como referencia decisiva para nuestra fe y nuestro actuar?
- Por qué estos libros han sido constantemente meditados, estudiados y escrutados en la Iglesia?
- ¿Qué significado tiene la afirmación de la Iglesia, de que éstos son *los* libros sagrados y no hay otros semejantes a ellos?" (Sánchez Caro)

Las mismas preguntas pueden hacerse desde el Judaísmo atendiendo a la *Biblia Hebraica*.

Proceso de canonización

El proceso de canonización de los libros bíblicos

- Primer criterio: Es canónico lo que crea comunidad
- Factores influyentes:
  - Antigüedad: de Moisés, de los Profetas, de David o de Salomón
  - Autodefensa ante interpretaciones restrictivas (saduceos y samaritanos) o difusas (Qumrán, Apocalíptica)
  - Fijación de la propia identidad (judíos ante cristianos)
  - Rechazo de herejías y banalidades frívolas (cristianos ante heréticos y evangelios apócrifos)
- Decisión final: siempre supone una intervención de la autoridad

27 libros del NT

4 Evangelios
- Mateo (Mt)
- Marcos (Mc)
- Lucas (Lc)
- Juan (Jn)

Hechos de los Apóstoles (Hech)

14 cartas paulinas
- Romanos (Rom)
- 1 Corintios (1 Cor)
- 2 Corintios (2 Cor)
- Gálatas (Gal)
- Efesios (Ef)
- Filipenses (Flp)
- Colosenses (Col)
- 1 Tesalonicenses (1 Tes)
- 2 Tesalonicenses (2 Tes)
- 1 Timoteo (1 Tim)
- 2 Timoteo (2Tim)
- Tito (Tit)
- Filemón (Flm)
- Hebreos (Heb)

7 Cartas católicas
- Santiago (Sant)
- 1 de Pedro (1 Ped)
- 2 de Pedro (2 Ped)
- 1 de Juan (1 Jn)
- 2 de Juan (2 Jn)
- 3 de Juan (3 Jn)
- Judas (Judas)

Apocalipsis (Apc)

De Jesús y el Discipulado al Cristo y la Iglesia

Cuestiones

La continuidad entre el grupo de los primeros discípulos y la Iglesia actual

El Jesús de la Historia y el Cristo de la Fe

Factores y Criterios de canonicidad

- La desaparición de los testigos directos
- Necesidad catequética, litúrgica y misionera
- Mímesis de la estructura tripartita de la Biblia
- Tendencia a codificar los cuerpos de legislación
- Capacidad de crear comunidad
- Salvaguardar la identidad de la comunidad
- Antigüedad y autoridad
- La conexión romana

El proceso de formación del canon se construye sobre tres pilares:
—La tradición sinóptica
—El Kerygma de la muerte y resurrección de Jesús
—La construcción teológica paulina

De la tradición oral a los documentos y al canon

Tradiciones orales de Jesús
(desde su aparición)

Pre-Pascual	Post-Pascual
▪ *Logia* ▪ Relatos	

Hb 10..2
De la tradición oral al texto canónico

Redacciones literarias
(desde los años 50)

- Evangelios
- Hechos de los Apóstoles
- Cartas
- Apocalipsis
- Interpolaciones cristianas en libros del AT
- Escritos de los Padres Apostólicos
- Tratados doctrinales y morales

Canonización definitiva
(s. IV)

- Evangelios
  - Mt
  - Mc
  - Lc
  - Jn
- Cartas Paulinas
  - (13 cartas)
- Otros
  - Hechos
  - Cartas apost.
  - Hebreos
  - Apocalipsis

Reformulación pascual

Reformulación y reinterpretación de dichos y hechos del Jesús prepascual tras la experiencia pascual

- Actualización y adaptación:
  - A la lengua griega
  - A un medio social y geográfico distinto
  - Al ambiente cultual
  - A la enseñanza catequética
  - A la polémica
- Midrasización
  - Uso de la Escritura
  - Palabras de Jesús reelaboradas como "Escritura"

Tradiciones post-pascuales **Htb 10.4**

Ejemplos de reformulación

Del pre-Pascual al post-Pascual

Mc 4,38:
"Maestro, ¿no te importa que nos hundamos?"

Mt 8,25
"Señor, ¡sálvanos, que nos hundimos!"

Htb 10.5

Lc 15,4-7
Parábola de la oveja perdida
✓ dirigida a fariseos y escribas

Mt 18,10-14
Parábola de la oveja perdida
✓ dirigida a los discípulos

Mt 22,1-14; Lc 14,15-24
Parábola del gran banquete:
✓ Dos estratos
✓ Lc: orientación social; Mt: orientación intracomunitaria

Relatos de la pasión:
✓ Aplicación del Salmo 22

Mac 12,1-12: Parábola de los renteros
✓ Inserción de Salmo 118,22-23
✓ Técnica midrásica de inserción: *ben* ("hijo"), *eben* ("piedra")

Criterios de historicidad (I):

1. Criterio de dificultad. Aquello que parece haber creado dificultad a las primeras comunidades pero se ha conservado tiene muchas probabilidades de ser histórico. P.e. el bautismo de Jesús.

2. Criterio de discontinuidad (o doble discontinuidad). Aquello que no está en continuidad con el judaísmo del tiempo (o no era algo muy habitual en esa época) y tampoco era común entre las primeras comunidades, tiene muchas probabilidades de ser propio y característico de Jesús. P.e. el uso del símbolo “reino de Dios”

3. Criterio de testimonio múltiple. Aquellos hechos o dichos que aparecen en fuentes diferentes (Mc, Q, Jn, Pablo, material propio de Mateo), y a la vez en géneros diversos (sumarios, dichos, parábolas, discursos...) tendrán muchas más probabilidades de ser históricas.

4. Criterio de coherencia. Depende de los anteriores, pues solo después de tener una “base de datos” y una cierta imagen de Jesús, tendrá más probabilidades de ser histórico aquello que “encaje” en esa imagen formada.

Criterios de historicidad (II):

5. Criterio de rechazo y ejecución. Partiendo de que a Jesús lo ajusticiaron, ¿qué acciones y qué enseñanzas pueden dar razón de ese final? P.e. el eco popular y el peligro de levantamiento que suponía ayuda a explicar por qué los jefes religiosos judíos y Pilatos quisieron acabar con él.

6. De forma conjunta (Theissen) habla del criterio de plausibilidad histórica, que considera la historicidad de un material teniendo en cuenta su relación tanto con las fuentes escritas como con el contexto histórico. Algo será histórico según las huellas que ha dejado ese dato (hecho, dicho, etc.) en las fuentes (lo que se llama plausibilidad efectual) y su adecuación al contexto (denominada plausibilidad contextual). Cada una de estas variables se complica. Por una parte, el estudio de las fuentes y las huellas que ha dejado en ellas la vida de Jesús, sus hechos y dichos, tiene que tener en cuenta que la coincidencia entre fuentes diversas y la existencia de elementos en tensión (en parte lo que pueda parecer incoherente con la imagen de Jesús y, en parte, aquello que parece haber creado planteado dificultad a los primeros seguidores) aumenta la probabilidad de que ese dato sea histórico. Theissen tiene en cuenta que un personaje, puede, a la vez, ser parte del contexto y mostrar su individualidad.

El canon bíblico

Planteamiento

Planteamiento inicial

- "¿Por qué estos libros y no otros?
- ¿Por qué aceptamos precisamente estos libros como sagrados?
- ¿Por qué son éstos los libros que nosotros los cristianos católicos hemos de poner como referencia decisiva para nuestra fe y nuestro actuar?
- Por qué estos libros han sido constantemente meditados, estudiados y escrutados en la Iglesia?
- ¿Qué significado tiene la afirmación de la Iglesia, de que éstos son *los* libros sagrados y no hay otros semejantes a ellos?" (Sánchez Caro)

Las mismas preguntas pueden hacerse desde el Judaísmo atendiendo a la *Biblia Hebraica*.

Proceso de canonización

El proceso de canonización de los libros bíblicos

- Primer criterio: Es canónico lo que crea comunidad
- Factores influyentes:
  - Antigüedad: de Moisés, de los Profetas, de David o de Salomón
  - Autodefensa ante interpretaciones restrictivas (saduceos y samaritanos) o difusas (Qumrán, Apocalíptica)
  - Fijación de la propia identidad (judíos ante cristianos)
  - Rechazo de herejías y banalidades frívolas (cristianos ante heréticos y evangelios apócrifos)
- Decisión final: siempre supone una intervención de la autoridad

27 libros del NT

4 Evangelios
- Mateo (Mt)
- Marcos (Mc)
- Lucas (Lc)
- Juan (Jn)

Hechos de los Apóstoles (Hech)

14 cartas paulinas
- Romanos (Rom)
- 1 Corintios (1 Cor)
- 2 Corintios (2 Cor)
- Gálatas (Gal)
- Efesios (Ef)
- Filipenses (Flp)
- Colosenses (Col)
- 1 Tesalonicenses (1 Tes)
- 2 Tesalonicenses (2 Tes)
- 1 Timoteo (1 Tim)
- 2 Timoteo (2Tim)
- Tito (Tit)
- Filemón (Flm)
- Hebreos (Heb)

7 Cartas católicas
- Santiago (Sant)
- 1 de Pedro (1 Ped)
- 2 de Pedro (2 Ped)
- 1 de Juan (1 Jn)
- 2 de Juan (2 Jn)
- 3 de Juan (3 Jn)
- Judas (Judas)

Apocalipsis (Apc)

De Jesús y el Discipulado al Cristo y la Iglesia

Cuestiones

La continuidad entre el grupo de los primeros discípulos y la Iglesia actual

El Jesús de la Historia y el Cristo de la Fe

Factores y Criterios de canonicidad

- La desaparición de los testigos directos
- Necesidad catequética, litúrgica y misionera
- Mímesis de la estructura tripartita de la Biblia
- Tendencia a codificar los cuerpos de legislación
- Capacidad de crear comunidad
- Salvaguardar la identidad de la comunidad
- Antigüedad y autoridad
- La conexión romana

El proceso de formación del canon se construye sobre tres pilares:
—La tradición sinóptica
—El Kerygma de la muerte y resurrección de Jesús
—La construcción teológica paulina

De la tradición oral a los documentos y al canon

Tradiciones orales de Jesús
(desde su aparición)

Pre-Pascual	Post-Pascual
▪ *Logia* ▪ Relatos	

Hb 10..2
De la tradición oral al texto canónico

Redacciones literarias
(desde los años 50)

- Evangelios
- Hechos de los Apóstoles
- Cartas
- Apocalipsis
- Interpolaciones cristianas en libros del AT
- Escritos de los Padres Apostólicos
- Tratados doctrinales y morales

Canonización definitiva
(s. IV)

- Evangelios
  - Mt
  - Mc
  - Lc
  - Jn
- Cartas Paulinas
  - (13 cartas)
- Otros
  - Hechos
  - Cartas apost.
  - Hebreos
  - Apocalipsis

Reformulación pascual

Reformulación y reinterpretación de dichos y hechos del Jesús prepascual tras la experiencia pascual

- Actualización y adaptación:
  - A la lengua griega
  - A un medio social y geográfico distinto
  - Al ambiente cultual
  - A la enseñanza catequética
  - A la polémica
- Midrasización
  - Uso de la Escritura
  - Palabras de Jesús reelaboradas como "Escritura"

Tradiciones post-pascuales **Htb 10.4**

Ejemplos de reformulación

Del pre-Pascual al post-Pascual

Mc 4,38:
"Maestro, ¿no te importa que nos hundamos?"

Mt 8,25
"Señor, ¡sálvanos, que nos hundimos!"

Htb 10.5

Lc 15,4-7
Parábola de la oveja perdida
✓ dirigida a fariseos y escribas

Mt 18,10-14
Parábola de la oveja perdida
✓ dirigida a los discípulos

Mt 22,1-14; Lc 14,15-24
Parábola del gran banquete:
✓ Dos estratos
✓ Lc: orientación social; Mt: orientación intracomunitaria

Relatos de la pasión:
✓ Aplicación del Salmo 22

Mac 12,1-12: Parábola de los renteros
✓ Inserción de Salmo 118,22-23
✓ Técnica midrásica de inserción: *ben* ("hijo"), *eben* ("piedra")

Criterios de historicidad (I):

1. Criterio de dificultad. Aquello que parece haber creado dificultad a las primeras comunidades pero se ha conservado tiene muchas probabilidades de ser histórico. P.e. el bautismo de Jesús.

2. Criterio de discontinuidad (o doble discontinuidad). Aquello que no está en continuidad con el judaísmo del tiempo (o no era algo muy habitual en esa época) y tampoco era común entre las primeras comunidades, tiene muchas probabilidades de ser propio y característico de Jesús. P.e. el uso del símbolo “reino de Dios”

3. Criterio de testimonio múltiple. Aquellos hechos o dichos que aparecen en fuentes diferentes (Mc, Q, Jn, Pablo, material propio de Mateo), y a la vez en géneros diversos (sumarios, dichos, parábolas, discursos...) tendrán muchas más probabilidades de ser históricas.

4. Criterio de coherencia. Depende de los anteriores, pues solo después de tener una “base de datos” y una cierta imagen de Jesús, tendrá más probabilidades de ser histórico aquello que “encaje” en esa imagen formada.

Criterios de historicidad (II):

5. Criterio de rechazo y ejecución. Partiendo de que a Jesús lo ajusticiaron, ¿qué acciones y qué enseñanzas pueden dar razón de ese final? P.e. el eco popular y el peligro de levantamiento que suponía ayuda a explicar por qué los jefes religiosos judíos y Pilatos quisieron acabar con él.

6. De forma conjunta (Theissen) habla del criterio de plausibilidad histórica, que considera la historicidad de un material teniendo en cuenta su relación tanto con las fuentes escritas como con el contexto histórico. Algo será histórico según las huellas que ha dejado ese dato (hecho, dicho, etc.) en las fuentes (lo que se llama plausibilidad efectual) y su adecuación al contexto (denominada plausibilidad contextual). Cada una de estas variables se complica. Por una parte, el estudio de las fuentes y las huellas que ha dejado en ellas la vida de Jesús, sus hechos y dichos, tiene que tener en cuenta que la coincidencia entre fuentes diversas y la existencia de elementos en tensión (en parte lo que pueda parecer incoherente con la imagen de Jesús y, en parte, aquello que parece haber creado planteado dificultad a los primeros seguidores) aumenta la probabilidad de que ese dato sea histórico. Theissen tiene en cuenta que un personaje, puede, a la vez, ser parte del contexto y mostrar su individualidad.

Consenso sobre el Jesús histórico (I):

No está justificado el escepticismo radical, aunque los consensos no son unánimes (imposibles).

1. Jesús fue bautizado por Juan el Bautista
2. Jesús anunció el reino de Dios
3. Jesús se dirigió al pueblo de Israel, pero a todo el pueblo de Israel, no a unos selectos, con preferencia especial por los estigmatizados social y religiosamente
4. En torno a Jesús se reunió un grupo de seguidores con unas características peculiares
5. Jesús promovió un movimiento entre quienes les atribuían una autoridad especial y suscitaba una gran esperanza en sectores del pueblo, fundamentalmente en Galilea
6. Jesús hizo sanaciones y practicó exorcismos
7. Se mantuvo siempre fiel al judaísmo

Consenso sobre el Jesús histórico (II):

7. Se mantuvo siempre fiel al judaísmo
8. Asumió cierto aspecto marginal en su vida
9. En Jerusalén realizó un signo en el Templo, que resulto decisivo
10. Fue crucificado bajo el sumo sacerdocio de Caifás y siendo prefecto romano Poncio Pilato, hubo una alianza contra él de los poderes romanos y de la aristocracia sacerdotal
11. Tras su muerte su movimiento pervivió. Hubo quienes decían que Jesús había resucitado.

Grandes temas en discusión:

1. La contextualización de la vida y mensaje de Jesús. Se valora de forma diferente su importancia. Se difiere en la importancia de la procedencia galilea de Jesús. Aunque se va aclarando el carácter judío de Galilea y la penetración del helenismo en la región.
2. La actitud ante las instituciones judías, ante la Ley y normas de pureza y ante el Templo
3. El papel de las autoridades judías y romanas en el proceso de Jesús. Relacionado con la actitud de Jesús ante el Imperio.
4. Lo que la historia puede decir sobre la identidad personal de Jesús y sobre la forma de plantear el problema.
5. Quizás las diferencias históricas más importantes giran en torno a la compresión del reino de Dios (realidad futura-presente, cósmica-histórica...)

<table>
<tr><td>Emperadores Romanos</td><td colspan="3">Soberanos de Palestina</td><td>Legados de Siria</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Augusto
(-30 a 14)</td><td colspan="3">Herodes el Grande
(-37 a -4)</td><td>Quintilio Varo
(-6 a -3)</td></tr>
<tr><td>Judea / Idumea
Samaría</td><td>Galilea
Perea</td><td>Gaulanítide
Traconítide</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Arquelao
(-4 a 6)</td><td rowspan="3">Herodes
Antipas
(-4 a 39)</td><td rowspan="3">Herodes Filipo
(-4 a 34)</td><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Tiberio
(14-37)</td><td>Prefectos Romanos
…
Poncio Pilato
(26-36)
...</td><td rowspan="3">Cirino
(6-11)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Calígula
(37-41)</td><td colspan="3" rowspan="2">Herodes Agripa I
(41-44)</td><td></td></tr>
<tr><td>Claudio
(41-54)</td><td></td></tr>
<tr><td>Nerón
(54-70)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
</table>

Sidón
FENICIA
Mte. Hermón
MAR MEDITERRÁNEO
Tiro
Cesárea de Filipo
ITUREA
GALILEA
Cafarnaúm
Betsaida
Genesareth
Magdala
Mar de Galilea
Tiberias
Nazareth
Caná
Gadara
Naím
DECÁPOLIS
Cesárea
Río Jordán
SAMARIA
Samaria
Gerasa
Sirac
PEREA
Jopa
Efraím
Jericó
Emáus
Jerusalén
Betania
Belén
JUDEA
Desierto de Judea
Mar Muerto
Masada
IDUMEA
PALESTINA EN EL SIGLO I
Bajo el gobierno de:
Pilatos (gob. romano)
Herodes Antipas
Filipo
0
30km

SIRIA
Tiro
FENICIA
Cesarea de Filipo
GALILEA
TRACONITIDE
Mar Mediterráneo
Corazín
Betsaida
Cafarnaún
Caná
Lago de Galilea
Magdala
Nazareth
Cesarea Marítima
DECAPOLIS
Samaria
Sicar
Gerasa
SAMARIA
Río Jordán
Jericó
Emaús
Jerusalén
Belén
Qumran
PEREA
JUDEA
Mar Muerto
Masada
Escala en Km
0
25
50
© Marcelo A. Murúa - www.BuenasNuevas.com

Consenso sobre el Jesús histórico (I):

No está justificado el escepticismo radical, aunque los consensos no son unánimes (imposibles).

1. Jesús fue bautizado por Juan el Bautista
2. Jesús anunció el reino de Dios
3. Jesús se dirigió al pueblo de Israel, pero a todo el pueblo de Israel, no a unos selectos, con preferencia especial por los estigmatizados social y religiosamente
4. En torno a Jesús se reunió un grupo de seguidores con unas características peculiares
5. Jesús promovió un movimiento entre quienes les atribuían una autoridad especial y suscitaba una gran esperanza en sectores del pueblo, fundamentalmente en Galilea
6. Jesús hizo sanaciones y practicó exorcismos
7. Se mantuvo siempre fiel al judaísmo

Consenso sobre el Jesús histórico (II):

7. Se mantuvo siempre fiel al judaísmo
8. Asumió cierto aspecto marginal en su vida
9. En Jerusalén realizó un signo en el Templo, que resulto decisivo
10. Fue crucificado bajo el sumo sacerdocio de Caifás y siendo prefecto romano Poncio Pilato, hubo una alianza contra él de los poderes romanos y de la aristocracia sacerdotal
11. Tras su muerte su movimiento pervivió. Hubo quienes decían que Jesús había resucitado.

Grandes temas en discusión:

1. La contextualización de la vida y mensaje de Jesús. Se valora de forma diferente su importancia. Se difiere en la importancia de la procedencia galilea de Jesús. Aunque se va aclarando el carácter judío de Galilea y la penetración del helenismo en la región.
2. La actitud ante las instituciones judías, ante la Ley y normas de pureza y ante el Templo
3. El papel de las autoridades judías y romanas en el proceso de Jesús. Relacionado con la actitud de Jesús ante el Imperio.
4. Lo que la historia puede decir sobre la identidad personal de Jesús y sobre la forma de plantear el problema.
5. Quizás las diferencias históricas más importantes giran en torno a la compresión del reino de Dios (realidad futura-presente, cósmica-histórica...)

<table>
<tr><td>Emperadores Romanos</td><td colspan="3">Soberanos de Palestina</td><td>Legados de Siria</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Augusto
(-30 a 14)</td><td colspan="3">Herodes el Grande
(-37 a -4)</td><td>Quintilio Varo
(-6 a -3)</td></tr>
<tr><td>Judea / Idumea
Samaría</td><td>Galilea
Perea</td><td>Gaulanítide
Traconítide</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Arquelao
(-4 a 6)</td><td rowspan="3">Herodes
Antipas
(-4 a 39)</td><td rowspan="3">Herodes Filipo
(-4 a 34)</td><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Tiberio
(14-37)</td><td>Prefectos Romanos
…
Poncio Pilato
(26-36)
...</td><td rowspan="3">Cirino
(6-11)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Calígula
(37-41)</td><td colspan="3" rowspan="2">Herodes Agripa I
(41-44)</td><td></td></tr>
<tr><td>Claudio
(41-54)</td><td></td></tr>
<tr><td>Nerón
(54-70)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
</table>

Sidón
FENICIA
Mte. Hermón
MAR MEDITERRÁNEO
Tiro
Cesárea de Filipo
ITUREA
GALILEA
Cafarnaúm
Betsaida
Genesareth
Magdala
Mar de Galilea
Tiberias
Nazareth
Caná
Gadara
Naím
DECÁPOLIS
Cesárea
Río Jordán
SAMARIA
Samaria
Gerasa
Sirac
PEREA
Jopa
Efraím
Jericó
Emáus
Jerusalén
Betania
Belén
JUDEA
Desierto de Judea
Mar Muerto
Masada
IDUMEA
PALESTINA EN EL SIGLO I
Bajo el gobierno de:
Pilatos (gob. romano)
Herodes Antipas
Filipo
0
30km

SIRIA
Tiro
FENICIA
Cesarea de Filipo
GALILEA
TRACONITIDE
Mar Mediterráneo
Corazín
Betsaida
Cafarnaún
Caná
Lago de Galilea
Magdala
Nazareth
Cesarea Marítima
DECAPOLIS
Samaria
Sicar
Gerasa
SAMARIA
Río Jordán
Jericó
Emaús
Jerusalén
Belén
Qumran
PEREA
JUDEA
Mar Muerto
Masada
Escala en Km
0
25
50
© Marcelo A. Murúa - www.BuenasNuevas.com